

價售級低·質品級高

香煙牌馬飛

海上

司公草烟華中營國

美小石

上海書壇

(期四〇一)版出六三期星每 (三期星) 日一月三年〇五九一歷公

(元百五券民人售份每)轉〇七二九話電 樓二號〇二一路中廣西址社

中記登請呈處版出新聞會管軍已報本 處車將翻編 總商高入千百

店飯川普吉

實經小大名維川正

惠濟酌宴點揚菜宗

水汀開

飯客濟經設特

用租費免。堂禮尚高放

席·筵·辦·包。

一六八五一：話電(口路波南)區中川西

賽決總行舉場書司納維日三月三

一第居榮新震楊獎評賽初

傳領

家竹

寶君

是說此詞，父叔場，，，一漁楊

得奉升句盡，，，定好却漸個家試

自人面角，說切何難能很斷多家試

是情煩，故小勿馬他把他滿樂全

成人，發意女依驗門們們意續，

能說，功理好言挑主附報說子是的，只詞代

便者，之，相應發人權告此減應不，為，編

座金顯作上最妙為的好，新短明過備我他，楊

上屬龍。下屬，屬夕，屬書，人唱聽聽們採氣

手，伶，話為路，年，到到萬在取查

配更利便，虎章乃初在，六週電報振

將圖好他唱作在是二書似七早台創言

緊精處火費復難憤憤場乎次莫上題父

，氣感調可題題，上得難，唱的，

調就油，是詩奉我，本是在此新很

色書去，編加，主在說長聲收書漁早

個圖馬就就苦人東法一朋哥，家就

個書讀言通讀讀的方現些一機已樂託

起，去俗書老惡書形兒唱呼有彈人

新評

彈

競

賽

聽

後

記

(下)

大周

有右

取劉

祝說

會聽

又村

說開

可謂

出可

歸傳

，實

情，大

來以

女家

這

是故

事，在

現實

他

足節

長，好

圓，事

太婆

妹插

故到

們

不說

，笑

去兒

一，

也短

滿去

，我

特

長，

細

細，

乃為

成只

噴為

過重

揚，

的，是

也功

用限

有，把

勞過

三

次

新

年

花

，

他

不

回

說

，

於

演

聯

為

政

動

三

大

新

年

花

，

全

得

同

，

厚

劉

，

於

會

了

治

來

回

參

，

只

於

到

到

，

有

效

，

直

二

圖

，

二

育

有

圖

，

二

果

此

課

所

家

我

，

成

來

，

左

而

讓

意

索

昌

的

四響

播

在

香

港

著

者

記

慧

娟

善

美

論

篤

舌

善

美

導

報

中

空

王

主

詩

豆

餅

好

人

賣

湯

糰

宜適不無·贈饒飲宴

地蘭白牌桐金

口可醇香·釀佳產國

售出有均 號酒洋各 館菜西中 司公大各 釀精心悉 師技法留

八〇六〇一：話電 號三里和三路西江：處業營 四七三四四：話電 號一卅路吳吳：所行發

宜適不無·贈饒飲宴

地蘭白牌桐金

口可醇香·釀佳產國

售出有均 號酒洋各 館菜西中 司公大各 釀精心悉 師技法留

八〇六〇一：話電 號三里和三路西江：處業營 四七三四四：話電 號一卅路吳吳：所行發

書場品茗
茶一葉，色香味俱全，是書場中不可缺少的品茗。茶葉的選擇，應以清香、耐泡為佳。品茗時，應細細品味，感受茶葉的獨特風味。

安儉沈一聽
沈一聽，字安儉，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。沈一聽的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

新年新評彈
新年新評彈，是上海評彈界的一項重要活動。評彈作為上海的一項傳統藝術，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新年新評彈的舉辦，旨在弘揚傳統文化，促進藝術交流。

書場偶拾
書場偶拾，是上海書場中的一種文化現象。書場不僅是人們消遣娛樂的場所，也是文化交流的重要平台。在書場中，人們可以感受到濃厚的文化氛圍，增進彼此的了解和友誼。

批評一妙根駕格娘
批評一妙根駕格娘，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。妙根駕格娘的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

茶一葉，色香味俱全，是書場中不可缺少的品茗。茶葉的選擇，應以清香、耐泡為佳。品茗時，應細細品味，感受茶葉的獨特風味。

安儉沈一聽，字安儉，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。沈一聽的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

新年新評彈，是上海評彈界的一項重要活動。評彈作為上海的一項傳統藝術，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新年新評彈的舉辦，旨在弘揚傳統文化，促進藝術交流。

書場偶拾，是上海書場中的一種文化現象。書場不僅是人們消遣娛樂的場所，也是文化交流的重要平台。在書場中，人們可以感受到濃厚的文化氛圍，增進彼此的了解和友誼。

批評一妙根駕格娘，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。妙根駕格娘的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

茶一葉，色香味俱全，是書場中不可缺少的品茗。茶葉的選擇，應以清香、耐泡為佳。品茗時，應細細品味，感受茶葉的獨特風味。

安儉沈一聽，字安儉，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。沈一聽的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

新年新評彈，是上海評彈界的一項重要活動。評彈作為上海的一項傳統藝術，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新年新評彈的舉辦，旨在弘揚傳統文化，促進藝術交流。

書場偶拾，是上海書場中的一種文化現象。書場不僅是人們消遣娛樂的場所，也是文化交流的重要平台。在書場中，人們可以感受到濃厚的文化氛圍，增進彼此的了解和友誼。

批評一妙根駕格娘，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。妙根駕格娘的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

茶一葉，色香味俱全，是書場中不可缺少的品茗。茶葉的選擇，應以清香、耐泡為佳。品茗時，應細細品味，感受茶葉的獨特風味。

安儉沈一聽，字安儉，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。沈一聽的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

新年新評彈，是上海評彈界的一項重要活動。評彈作為上海的一項傳統藝術，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新年新評彈的舉辦，旨在弘揚傳統文化，促進藝術交流。

書場偶拾，是上海書場中的一種文化現象。書場不僅是人們消遣娛樂的場所，也是文化交流的重要平台。在書場中，人們可以感受到濃厚的文化氛圍，增進彼此的了解和友誼。

批評一妙根駕格娘，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。妙根駕格娘的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

茶一葉，色香味俱全，是書場中不可缺少的品茗。茶葉的選擇，應以清香、耐泡為佳。品茗時，應細細品味，感受茶葉的獨特風味。

安儉沈一聽，字安儉，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。沈一聽的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

新年新評彈，是上海評彈界的一項重要活動。評彈作為上海的一項傳統藝術，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新年新評彈的舉辦，旨在弘揚傳統文化，促進藝術交流。

書場偶拾，是上海書場中的一種文化現象。書場不僅是人們消遣娛樂的場所，也是文化交流的重要平台。在書場中，人們可以感受到濃厚的文化氛圍，增進彼此的了解和友誼。

批評一妙根駕格娘，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。妙根駕格娘的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

茶一葉，色香味俱全，是書場中不可缺少的品茗。茶葉的選擇，應以清香、耐泡為佳。品茗時，應細細品味，感受茶葉的獨特風味。

安儉沈一聽，字安儉，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。沈一聽的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

新年新評彈，是上海評彈界的一項重要活動。評彈作為上海的一項傳統藝術，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。新年新評彈的舉辦，旨在弘揚傳統文化，促進藝術交流。

書場偶拾，是上海書場中的一種文化現象。書場不僅是人們消遣娛樂的場所，也是文化交流的重要平台。在書場中，人們可以感受到濃厚的文化氛圍，增進彼此的了解和友誼。

批評一妙根駕格娘，是上海的一位著名作家。他的作品多反映社會現實，深受讀者喜愛。妙根駕格娘的寫作風格獨特，語言生動，是當時文壇的一顆新星。

梁張星特 瑛露請
(唱獻台登夜日)
★號四六〇三九話電 號七四四路中藏西★

道應症 營養不足 骨節軟化 眼乾眼痛 體虛體弱 精神不振 辦事無神 信誼無欺

滴生力好 SINE 劑滴 劑囊膠